

# 比賽流程

10:00-10:15

開幕

10:20-10:55

百川學士學校學程-死期

10:55-11:30

材料科學與工程學系-迷網駭刻

11:30-12:05

外國語文學系-更好的人

12:05-13:00

休息

13:00-13:35

工業工程與管理學系-愛·夢

13:35-14:10

應用數學系-誘聲匿跡

14:10-14:45

機械工程學系-替行者

14:45-15:00

休息

15:00-15:35

人文社會學系-駁經外傳之森鳴之王

15:35-16:10

電機工程學系-出神入畫

16:10-16:45

資訊工程學系-酣眠

16:45-17:20

傳播與科技學系-Welcome To Wonderland

19:30-20:30

抽獎頒獎

陽明交通大學



2023/12/10(日)

光復校區大禮堂

官方粉絲團

FB QR CODE

IG QR CODE



主辦單位

學生事務處 課外活動輔導二組

抓馬團隊

資工系 李承晏

資工系 黃皓君

資工系 郭芷杆

應化系 劉子紘

機械系 黃棟廷

馬卡龍



# 評審介紹



## 林品翰

畢業於國立臺北藝術大學戲劇學系主修表演。現為自由劇場工作者，曾參與臺北表演藝術中心音樂劇人才培訓計畫。近期演員經歷：C musical《小王子》、A劇團《搖滾兒歌 | 嗶叫！夏天戰隊》等。



## 徐啟洋

倫敦西敏寺大學聲音製作碩士。現為作曲家、編曲。作品橫跨廣告、動畫、電視劇及劇場。近期劇場經歷：臺南人劇團《Reality No-Show》音樂設計、臺北兒童藝術節：童創基地《我的初戀是頭鹿》作曲等。



## 應修平

國立陽明交通大學社會與文化研究所博士生，畢業於國立臺灣師範大學表演藝術研究所表演及創作組。現為劇場製作人、編劇以及策展人。近期劇場經歷：楊景翔演劇團《愛·上·陌生人》臺灣演出版劇本編修。

# 贊助廠商



# 科系介紹

## 百川-死期



在時間管理局，時間管理單位一直以來都過著拖拖拉拉的生活。這些時間管理單位的成員，每個人都有著不同的擔當和特點。這個故事以他們的日常生活為背景，然而死期驟降在主角「週日」的身上，因為前六天的拖延導致.....

正視自己的問題，勇敢迎接變化，相信每個人都能在困境中重新出發！

## 材料-迷網騙劫



這部劇主角是在講小濤在網路上追星一段時間後，在一次直播中發現最喜歡的偶像其實是男扮女裝的事實，而在一次場合中，間接得知朋友小羽在網路交友時，遭到網戀對象欺騙的故事。

## 外文-更好的人



參考書一本本，考卷一張張，日復一日，沈重的課業壓力正一步步吞噬我們應該自由寄戀的生活.....

如果是你，你會選擇夢想，還是課業？你喜歡夢想帶給你的那份滿足，還是獲得好成績後得以選擇頂尖大學的那份快樂？追逐自己的夢想與做好本分顧好課業之間，哪個，才能讓你成為——更好的人？

## 工工-愛·夢



志摩是個對於未來有理想以及抱負的青年，但是自從他從國立陽明交通大學畢業後所面對的卻與心中理想事與願違。他們心自問：愛，是場騙局？還是誠實面對自我的體現？夢，是場遊戲？還是認真實踐理想的信號....？

## 應數-誘聲匿跡



媽媽(李佳芳)通報自己的大兒子(張家豪)失蹤，警方搜尋一個月毫無成果，於是日暮警官委託福爾馬林一起展開調查，從失蹤者一家人(媽媽李佳芳，張奕晨，小女兒張嘉惠)的口供中得知，張家豪生前性格惡劣、貪財好賭，並且與黑幫有所勾結。經過福爾馬林一整天的調查取證後，終於揭穿事件的真相.....

## 機械-替行者



事情發生在戰爭頻繁的一年，神派遣了天使賜與神差遣天使長米迦勒賦予神聖的力量給一名強者，以結束人類自己的混亂。這位被選中的人名為基甸，他橫掃了戰場，結束了戰爭....主角群在家裡被大火燒燬成為了天使席拉的替行者，並漸漸了解到事件的真相。

## 人社-取經外傳之森吟之王



西天起乩樂團的成員們，懷抱著音樂夢，正在努力的為了即將到來的聲吟之王比賽做準備，希望自己能夠一舉成名，未來在舞台上發光發熱。誰知，林寶珠突如其來的變卦打亂了他們的步調，為了贏得比賽，走投無路的唐三藏只好接受電視台導演的邀請，而得知一切真相過後，辣麗莎跟唐三藏爭吵過後不歡而散....

## 電機-出神入畫



天使與魔鬼，同時存在於每一個人的世界，或許他該該，但...你呢？長期在美術班遭受霸凌的林芷涵，一直都希望有個人可以保護他免於受到欺負。然而當願望成真時，一切...似乎越來越難以掌控，這些看似單純幫忙復仇的事件，是否還藏有不可告人的真相...？

## 資工-酣眠



「這一切，究竟只是一場夢，還是我們從來沒有從夢中逃離？」透過現實與夢的對照，引發人們對於現在這個社會體制下的思考：我們是否成為了不需番多家的複製人；我們是否成為了上層階級的奴役，我們又是怎樣被控制的？儘管會流眼淚，儘管會渾身是傷，儘管這一切只是徒勞！我們也要不斷地在這個輪迴中覺醒！讓我們能夠在這個社會中，做一個完整的人！

## 傳技-Welcome To Wonderland



歐魯看到他人光鮮亮麗的人際、感情生活而心生羨慕與自卑，在煩躁的情緒下墜入了奇幻世界。起初歐魯對周圍的新環境感到錯愕，但隨著進入不同世界，他遇到許多形形色異的人，並透過與他們的互動有了看待生活的新體悟。在這段奇幻之旅結束之時，歐魯也將會以不一樣的心態展開他人生的新篇章。